REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

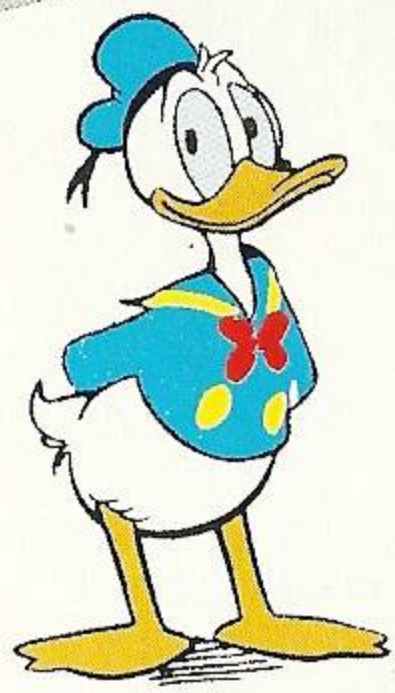
ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL
1852
NCz$ 0,29

ELE ESTÁ CHEGANDO...

Pato Donald

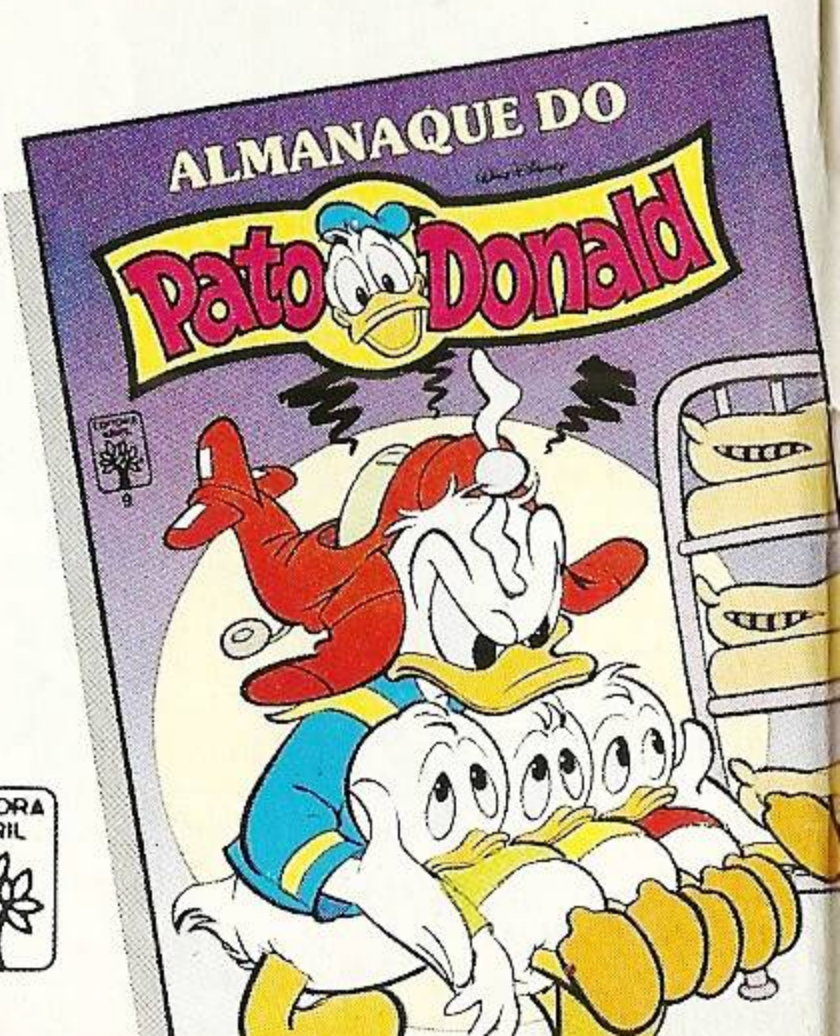


... com seu jeito irritado, um tanto quanto convencido, um "pouco" ciumento e super, super engraçado! Em 84 páginas pra você rir adoidado!

© 1989 The Walt Disney Company

CORRA ÀS BANCAS!

EDITORA ABRIL



WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR EM BUSCA DO PAPAGAIO DE OURO

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

DÁ AQUI ESTE JORNAL!

VAP!

EU JÁ LI TUDO O QUE TINHA DE IMPORTANTE!

ESTOU PROCURANDO A COTAÇÃO DO DÓLAR!

VOCÊ AINDA NÃO ME RESPONDEU O QUE É UM PAPAGAIO DE OURO!

E EU SEI LÁ? SÓ SEI QUE VALE DINHEIRO! UÉ?! O DÓLAR TÁ VALENDO SÓ ISSO?

Ô NESTOR! ESTE JORNAL É DA *SEMANA PASSADA!*

POIS É! ACHEI JOGADO NA PRAÇA!

BEM, NÃO IMPORTA! VAMOS ATÉ A CASA DESSE SUJEITO LOUCO POR PAPAGAIOS!

ELE NÃO QUER PAPAGAIO *VERDE*, ZÉ!

VUP!

VAMOS OFERECER NOSSOS *PRÉSTIMOS PROFISSIONAIS!* SOMOS DETETIVES, LEMBRA?

E CADÊ OS *CAPOTES?*

CAPOTE PRA QUÊ? PRO CARA VIR COM AQUELAS *PIADINHAS* DE QUE ESTÁ CALOR PRA USAR CAPOTE?

PUXA! DETETIVE SEM CAPOTE NÃO É DETETIVE!

SOMOS DETETIVES *TROPICAIS*, COMO O FAGNUM!

SEM AS CAMISAS ESTAMPADAS?

SE A GENTE GANHAR ESSA GRANA, VOCÊ ME COMPRA UMA CAMISA HAVAIANA, ZÉ?

GRUNF!

DLIM! DLOM!

POIS NÃO!

SOMOS DETETIVES E VIEMOS FALAR SOBRE O PAPAGAIO DE OURO!

DETETIVES? ONDE ESTÃO OS CAPOTES?

VIU? VIU?

É QUE HOJE ESTÁ MUITO QUENTE! CADÊ O DONO DA CASA?

UM MOMENTO!

SR. P.P. AGAIUS, MAIS DOIS QUE QUEREM FALAR SOBRE O PAPAGAIO DE OURO!

OH, NÃO!

DIZEM SER DETETIVES E PROVAVELMENTE QUEREM OFERECER SEUS PRÉSTIMOS!

É... COMO OS OUTROS DEZ QUE VIERAM ANTES!

MALDITA A HORA EM QUE BOTEI O ANÚNCIO NO JORNAL! APARECE CADA UM! E O MEU VALIOSO PAPAGAIO QUE É BOM, NADA!

MANDE-OS EMBORA, GODOFREDO!

SINTO MUITO, MAS O PATRÃO NÃO ESTÁ INTERESSADO! PASSAR BEM!

PASSAR BEM O QUÊ? ROUPA?

CRUNCH! CRUNCH!

PERAÍ! VOCÊ SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO? SOMOS DA FAMOSA AGÊNCIA DE DETETIVES... HÃ...

MOLEZA!

NUNCA OUVI FALAR!

BLAM!

ELE É O CULPADO! APOSTO QUE NEM FALOU COM O PATRÃO!

E O AGRAVANTE É QUE ELE É UM *MORDOMO!*

É MESMO! ENTÃO ESQUECE! MORDOMO CULPADO ESTÁ FORA DE MODA!

VAMOS EMBORA?

SIM, MAS VOLTAREMOS! PRETENDO ACHAR ESSE PAPAGAIO, OU NOSSA AGÊNCIA NÃO SE CHAMA MOLENGA... ISTO É, *MOLEZA!*

COMO, ZÉ?

ORA, NESTOR! UM PAPAGAIO DESSES VALE UMA NOTA! TÁ NA CARA QUE FOI *SEQÜESTRADO!*

E DAÍ?

DAÍ QUE O DONO NÃO QUER OS DETETIVES NO CASO! *EXIGÊNCIA* DOS BANDIDOS!

VOCÊ É BRILHANTE, ZÉ... ACHO!

A QUALQUER MOMENTO DEVEM TELEFONAR PRA DIZER AONDE LEVAR O DINHEIRO DO RESGATE!

EI! ESCUTA!

TRIMM!

SÃO ELES! RÁPIDO, NESTOR! SUBA NO POSTE E *INTERCEPTE* A MENSAGEM!

DE QUE JEITO?

COM ESTE PEQUENO *APARELHO GRAMPEADOR!* EU SEMPRE ANDO PREVENIDO!

VAI! RÁPIDO!

?

BAH! APARELHO GRAMPEADOR! ISTO PRA MIM É O TELEFONE DE LATA DOS MENINOS!

ANDA, NESTOR!

LIGOU?

VOU LIGAR AGOR...

ZAT

FIZZT!

CRAC!

ESSA NÃO É A LINHA TELEFÔNICA... É A DE ENERGIA ELÉTRICA!

COMO EU IA SABER? SOU DETETIVE, NÃO ELETRICISTA!

SÓ NOS RESTA SEGUIR O CARA! QUANDO ELE FOR LEVAR O RESGATE, A GENTE PRENDE OS BANDIDOS!

PUXA! TÁ PARECENDO UM FILME!

SIGA AQUELE CARRO!

TÁXI

PUXA, COMO ANDA! ELE ESTÁ SAINDO DA CIDADE!

A CORRIDA ESTÁ FICANDO ALTA, MOÇO!

TUDO BEM! VOCÊ TÁ PREVENIDO, NESTOR?

P-PENSEI QUE O PREVENIDO AQUI FOSSE VOCÊ!

?

DÁ PRA PENDURAR ATÉ A PRÓXIMA CORRIDA?

CRINCH!

TAXI

ISSO NUNCA ACONTECE NOS FILMES!

ESTAMOS COM SORTE! OLHA LÁ O CARRO!

NOSSA! OLHA SÓ QUANTO PAPAGAIO!

NÃO TÔ ENTENDENDO MAIS NADA!

CROAC! CROC!

NEM EU! PENSEI QUE O TAL PAPAGAIO DE OURO FOSSE UMA *ESTÁTUA* OU COISA PARECIDA!

É...

UAC! CROC! CROAC! LOURO!

AH, JÁ ENTENDI! DEVE SER UM PAPAGAIO RARO, COR DE OURO! E ESSES CARAS SÃO *CONTRABANDISTAS!* ATRÁS DELES!

(GLUP!) T-TÁ BOM!

DEIXA COM A GENTE, CARA!

RÁ!

?

?

?

SEGUNDOS DEPOIS...

EU DISSE *COM A GENTE! VOCÊ*, HEIN, NESTOR?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

O ZÉ EXPLICA SUA BRILHANTE DEDUÇÃO...

POIS DEDUZIU *ERRADO!* SÓ ESTAVA VERIFICANDO SE MEU BICHINHO NÃO FOI CAPTURADO POR ESSES *CRIADORES DE PAPAGAIOS!*

AHH...

E AQUELE *TELEFONEMA SUSPEITO* ERA APENAS UM *ENGANO!* SÃO TODOS UM BANDO DE INCOMPETENTES!

UI!

AI!

FINALMENTE...

PUXA, EU JÁ ESTAVA CONTANDO COM AQUELA GRANA NO BOLSO!

QUE TAL DESISTIR, ZÉ?

INCOMPETENTE, UMA OVA! FOI SÓ UMA DEDUÇÃO LIGEIRAMENTE DISTORCIDA!

E LÁ VAMOS NÓS A PÉ, DE NOVO!

EI, TURMA! JÁ VIRAM MEU PAPAGAIO? ELE APARECEU LÁ NO POMAR E...

LOURO! CROC!

AH, NÃO! ESTOU CANSADO DEMAIS PRA...

VOCÊ DISSE... *PAPAGAIO?*

CREDO! D-DISSE, SIM!

BAH! É UM PAPAGAIO *VERDE!*

LOURO!

VERDINHO, VERDINHO! HUMPF!

?

VAMOS INDO, NESTOR! AGORA EU DESISTO DE VEZ!

QUE *PEDRAS* SÃO ESSAS AQUI, PEDRÃO?

É ESSE PAPAGAIO! TODA VEZ QUE EU PONHO A COMIDA, ELE SAI E VOLTA COM UMA *PEDRINHA AMARELA* DESTAS! GOZADO, NÉ?

HÃ?

É ISSO, NESTOR! *ESSE* É O TAL PAPAGAIO "DE OURO"! É PORQUE ELE É UM *ACHADOR DE PEPITAS DE OURO!*

COM EFEITO... MEU VALIOSO PAPAGAIO DE OURO! ¡CHUAC!¡

INCOMPETENTES, HEIN?

ARGH!

CREIO QUE ELE FUGIU PORQUE ESTAVA MEIO CANSADO, DESANIMADO... BEM, TOMEM OS DUZENTOS DÓLARES, RAPAZES!

ELES SÃO TODOS DO PEDRÃO, SENHOR!

OBA!

NEM PRECISA FAZER ESSA CARA, NESTOR! O PEDRÃO CONCORDOU EM NOS DAR AQUELAS *PEPITAS* QUE O PAPAGAIO ACHOU! EH, EH!

AH...

EI...

SE ELE TROUXE PEPITAS, PODEM JOGAR FORA! QUANDO ESTÁ DOENTE, SÓ TRAZ *PIRITA*... O OURO DOS TOLOS!

fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso ZE-1852

(Indicar o desejado) .....

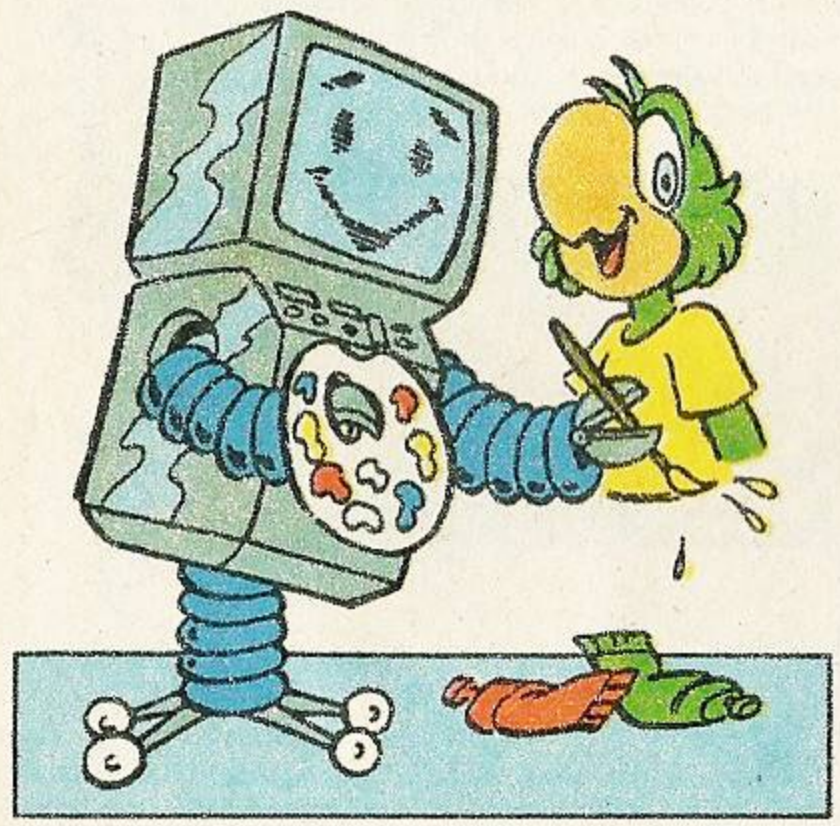
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Cantinho do Malandro



Sugestão

"Eu concordo com o José Eduardo Melhen, de Araraquara - SP, que coloquem uma seção de curiosidades, piadas, etc. no **Cantinho do Malandro,** e espero que saia logo!"

Kelly Cristina V. Giacobbo
R. Soares Raposo, 3666
85770 - Realeza - PR

Legal o seu recado, Kelly. Mas como eu disse pro Zé Eduardo, isso depende só de vocês. Tô à espera das suas cartas, pessoal, porque o **Cantinho do Malandro** é o nosso ponto de encontro, falou? Uma beijoca.

Clube

"O **Clube Misto-Quente** se espalhou pelo Brasil, pra crianças de 9 a 13 anos. Tem um jornal feito por nós, torneios por correspondência, carteirinha de sócio, etc. Escreva, dando dados completos."

Clube Misto-Quente
R. Prof. José Leite, 106
58000 - João Pessoa - PB

Deve ser um clube supermovimentado. Espero que todos os interessados escrevam pra lá. Sucesso!

Novas Amizades

Adriana C. Ribeiro (11 anos), R. Dr. Lauro, 344, ap. 202 - 97540 - Alegrete - RS. **Gibson Washington de Melo** (16 anos), T. Pires Silveira, 380 - 88780 - Imbituba - SC.

Bom De Bola

Obrigado pela carta e pelo desenho, Vladimir. Gostei muito do que você falou sobre a minha atuação com a bola e principalmente do trecho que diz... "Você é mesmo o craque do futebol". Você sabe das coisas, garoto.

Vladimir V. R. Scarpa
Uberlândia - MG

Correspondência

"Zé Carioca, você gosta de praia, samba, mulher, mas é um pouco pregui... Quero trocar correspondência com todas as gatinhas do Brasil."

Cleuberto Ferreira Castro
R. Abdias Neves, 643
64770 - São Raimundo Nonato - PI

Qualquer hora dessas a Rosinha briga comigo. Também, vocês ficam falando das minhas "preferências"! Mas não faz mal... depois eu me acerto com ela. Dei o seu recado apesar de você não ter colocado a idade (eu não costumo fazer isso). É superimportante a carta vir completa, amizade. Valeu! Um abração.

Quer Comprar

O Sílvio está interessado em comprar revistas antigas de Walt Disney, pessoal! Vamos dar uma força? Ele quer MICKEY 1 a 200; TIO PATINHAS 1 a 36; PATO DONALD e ZÉ CARIOCA 1 a 1040; DISNEY ESPECIAL 2.

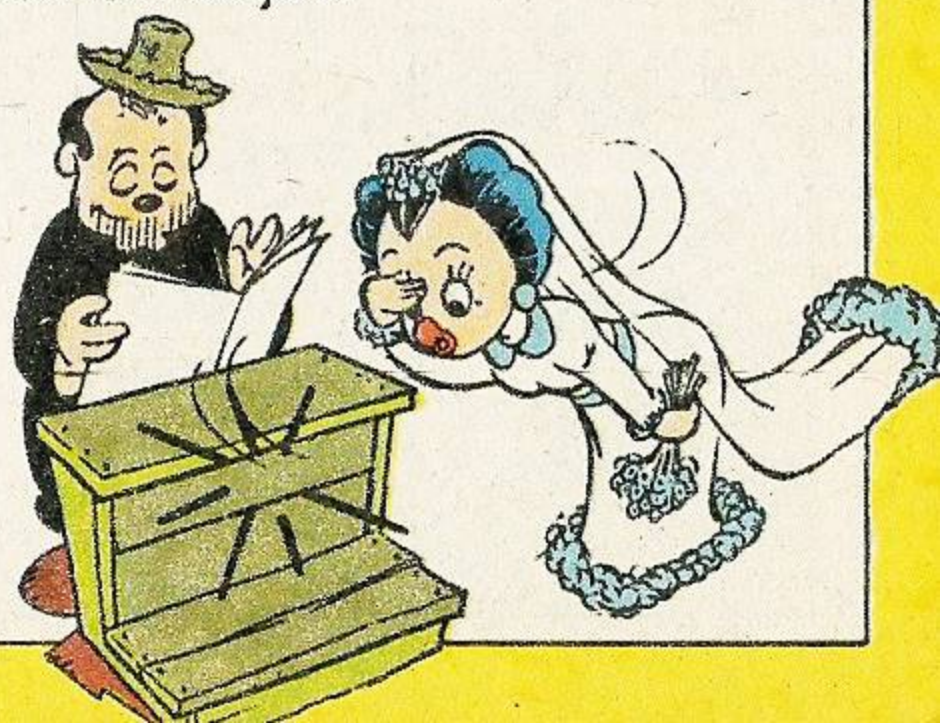
Sílvio Gilberto T. Araújo
R. Henrique Rabelo, 1396
60000 - Fortaleza - CE

Casar, Eu?

"Oi, Zé! Oi, Ró! E o casamento? Estou esperando. As roupas eu já preparei..."

Milena M. Vieira
Niterói - RJ

Esses meus leitores me arrumam cada uma! Querem me ver amarrado mesmo. Casamento é coisa séria e, você sabe, os tempos andam difíceis, a crise, etc. Afinal, tirar a Rosinha da casa do... (glup!) sogrão pra morar aqui na Vila... Que tal um pouquinho mais de calma? Um beijão.



Walt Disney PATETA

O TESTE DO REFLEXO

Walt Disney

O FILME EM QUADRINHOS!

CLÁSSICOS DISNEY

BAMBI

EDITORA ABRIL

Você vai acompanhar a história do pequeno Bambi, suas aventuras, os perigos e as emoções na floresta! Tudo, nesta edição de Clássicos Disney. Está fantástica!

Nº 3, NAS BANCAS. COLECIONE!

© 1988 The Walt Disney Company

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E DONALD

A MELHOR NOTÍCIA É NENHUMA NOTÍCIA

PUXA! AQUELE VELHOTE LEVANTA CEDO, HEIN?

É O MULTIMILIONÁRIO SR. PATINHAS!

D 8810-ZC 1852/3

ELE LEVANTA BEM CEDO TODA MANHÃ PRA LER E OUVIR AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS ANTES DOS OUTROS E TIRAR VANTAGEM DISSO EM SEUS NEGÓCIOS!

E TAMBÉM PRA LER A PRIMEIRA PÁGINA DO JORNAL ANTES QUE AS PESSOAS O RECOLHAM!

O QUÊÊÊ? "DESCOBERTO CAPIM QUE CURA TODAS AS DOENÇAS"!

EI, MENINOS! EU QUERO *COMPRAR* UM JORNAL!

NOSSA! ISSO É UM *MILAGRE!*

SIM! MERECE SAIR NA PRIMEIRA PÁGINA DE TODOS OS JORNAIS!

"CIENTISTAS CONFIRMAM QUE O CHÁ FEITO COM O *CAPIM BAMBA* TEM PROPRIEDADES CURATIVAS PARA QUALQUER DOENÇA!"

HUM... PRECISO IMPEDIR QUE MEUS COMPETIDORES SAIBAM DISSO ATÉ EU COMPRAR TODO O CAPIM BAMBA QUE EXISTIR!

EI, GAROTO! QUANTO CUSTAM TODOS ESSES JORNAIS?

POR DOIS CRUZADOS NOVOS O SENHOR LEVA ATÉ A SACOLA!

AQUI ESTÁ!

OBA! POSSO VOLTAR PRA CASA E DORMIR MAIS UM POUCO ANTES DA ESCOLA!

E EU PRECISO COMPRAR TODOS OS OUTROS JORNAIS DE PATÓPOLIS ANTES QUE ALGUM MILIONÁRIO OS LEIA!

BANCA do MANÉ

NÃO POSSO PERDER NEM UM MINUTO!

SE EU VENDESSE JORNAIS ASSIM TODO DIA, PODIA ME APOSENTAR COM NOVENTA E CINCO ANOS!

ACHO QUE NÃO FICOU NENHUM NA CIDADE!

Calçados

LOTERIAS

Banca da NINA

POUCO DEPOIS...

É PRECISO SER ESPERTO PRA TER SUCESSO NO MUNDO DOS NEGÓCIOS!

LIMPEZA PÚBLICA

UÉ?! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO O SENHOR JOGANDO ALGUMA COISA FORA, TIO PATINHAS!

HEIN?

VOCÊ CAIU DO CÉU, SOBRINHO! QUERO QUE CARREGUE UNS SACOS DE DINHEIRO PRA MIM ENQUANTO FAÇO UM IMPORTANTE NEGÓCIO!

O QUE...

LOGO, NA CAIXA-FORTE...

AONDE O SENHOR VAI COM TANTA PRESSA?

DEPOIS EU EXPLICO! ANDE!

E DEPOIS, NO AEROPORTO...

O QUE VAMOS FAZER NA ILHA *LA BAMBA?*

EXPLICO TUDO QUANDO A GENTE ESTIVER SEGURO DENTRO DO AVIÃO!

TUDO COMEÇOU ESTA MANHÃ, QUANDO EU SAÍ PRO MEU PASSEIO MATINAL E VI A MANCHETE NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS!

MAIS TARDE...

E É POR ISSO QUE EU QUERO COMPRAR TODAS AS TERRAS CULTIVADAS COM O CAPIM BAMBA!

DENTRO DE INSTANTES ATERRISSAREMOS NO AEROPORTO DE LA BAMBA!

OH, NÃO! O AVIÃO TROUXE ALGUNS EXEMPLARES DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS!

OOPS! DESCULPE!

EI! VEJA O QUE VOCÊ FEZ, SEU TRAPALHÃO!

PLOCH!

ESTRAGOU AS ÚNICAS CÓPIAS DO DIÁRIO DE PATÓPOLIS QUE CHEGARAM À ILHA!

PUXA! EU SINTO MUITO! PEGUE ISTO AQUI PRA COMPENSAR SEU PREJUÍZO!

BOM TRABALHO, DONALD! AGORA EU TENHO CERTEZA DE QUE NINGUÉM EM LA BAMBA LERÁ A NOTÍCIA E PODEREI COMPRAR AS TERRAS BEM BARATO!

ESPERO QUE O SENHOR ME AGRADEÇA COM UMA RECOMPENSA EM *DINHEIRO!*

PRA ONDE, *SEÑORES?*

LEVE A GENTE A TODAS AS FAZENDAS QUE TENHAM O CAPIM BAMBA!

ISSO É FÁCIL, *SEÑOR!* CAPIM BAMBA É O QUE MAIS TEM EM LA BAMBA! ALIÁS, É A *ÚNICA* COISA QUE CRESCE NA ILHA!

LOGO TODO ELE SERÁ *MEU!*

AQUI TEM BASTANTE! O PROPRIETÁRIO DIZ QUE O BAMBA CRESCE ATÉ EM SUAS *ORELHAS!*

ÓTIMO! VAMOS CONVERSAR COM ELE!

QUANTO VOCÊ QUER PELA SUA FAZENDA, RAPAZ?

HÃ? BEM... DEZ MIL PESOS, *SEÑOR!*

OH, QUE PENA! EU ACHAVA QUE ELA VALIA NO MÁXIMO CINCO MIL!

MAS COMO EU GOSTEI MUITO DA PAISAGEM, ESTOU DISPOSTO A PAGAR ATÉ CINCO MIL E *UM* PESOS!

FEITO!

VOCÊ NÃO VAI BUSCAR A ESCRITURA?

SÓ DEPOIS QUE EU CONTAR O DINHEIRO! EH, EH!

CIENTISTAS DO LABORATÓRIO DE PATÓPOLIS ANUNCIARAM QUE FIZERAM UMA IMPORTANTE DESCOBERTA SOBRE O CAPIM...

OPS!

EI! SEU EMPREGADO DESTRUIU O MEU RÁDIO!

OH! POBREZINHO! ELE DEVE TER DESMAIADO POR CAUSA DO CALOR!

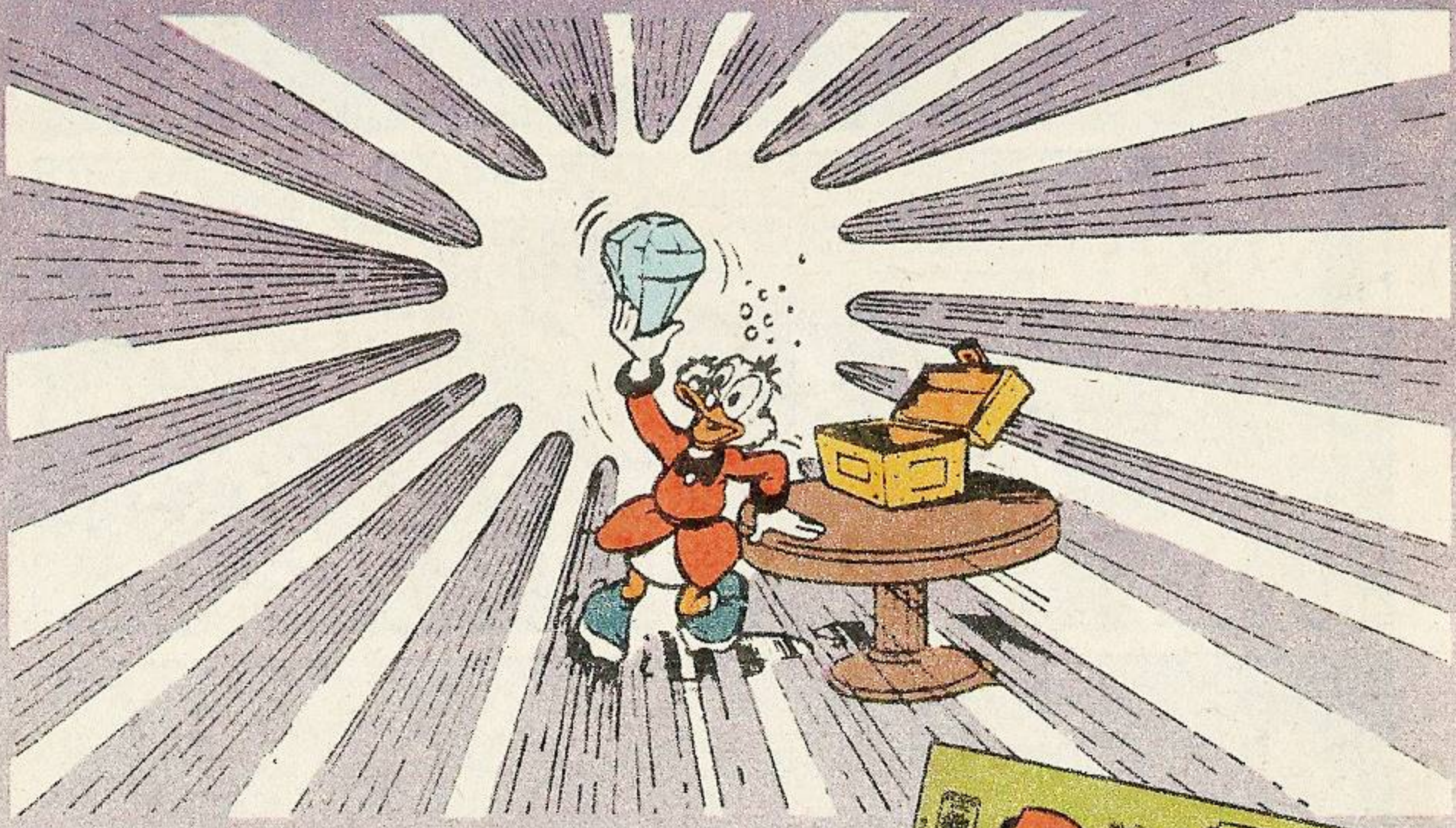
CRAS!

TOME MAIS CINQÜENTA PESOS PELO RÁDIO!

PUXA! É MUITO BOM FAZER NEGÓCIO COM O *SEÑOR!* VOU PEGAR A ESCRITURA!

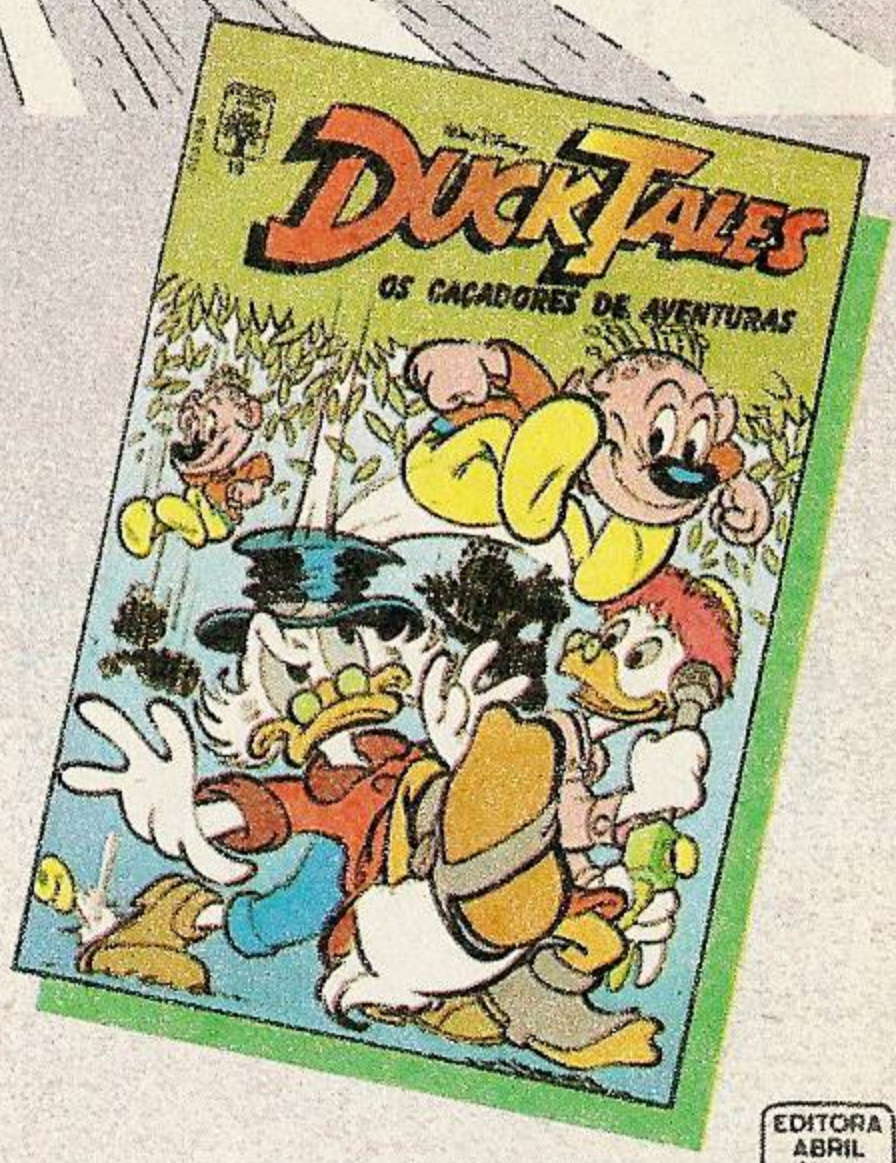
BRILHANTE PIRA PATINHAS!

NESTA ELE CAIU COMO UM PATO!



Cruzes !
Será que o pato
mais rico do mundo
vai ter um ataque?
Que efeitos estonteantes
pode produzir
uma pedra preciosa?

Saiba as respostas destas
e de outras eletrizantes
perguntas em
UM BRILHANTE NADA FALSO.
Uma história inédita,
cheia de intrigas,
arapucas e muitos
quilates de aventura!



Nas bancas!

EDITORA ABRIL

© 1989 The Walt Disney Company

POUCO DEPOIS...

VAMOS PROCURAR MAIS UM TROUXA... QUERO DIZER, MAIS UM FAZENDEIRO!

SI, SEÑOR!

IAU! AQUELE HOMEM ESTÁ COM UM DIÁRIO DE PATÓPOLIS! SE ELE LER A NOTÍCIA, VAI VER QUE SUA TERRA VALORIZOU DEMAIS!

EI! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

APENAS PORQUE EU DESEJO EVITAR QUE O SENHOR ESTRAGUE AINDA MAIS SUA VISTA CANSADA!

DEVIA HAVER UMA LEI CONTRA ESSES ARTIGOS ESCRITOS EM LETRAS TÃO PEQUENAS!

M-MAS EU GOSTO DE LER O DIÁRIO! MEU FILHO O ENVIA TODO DIA PELO CORREIO!

ISSO EXPLICA POR QUE ELE TEM O JORNAL! EU PENSAVA QUE TINHA DESTRUÍDO TODOS!

TOME ESSA NOTA PRA PAGAR O JORNAL! E VAMOS DISCUTIR QUANTO O SENHOR QUER POR ESTA TERRA IMPRESTÁVEL!

O S-SENHOR QUER COMPRÁ-LA?

SIM... SÓ PORQUE EU GOSTEI DA VISTA! PAGO DOIS MIL PESOS!

VENDIDO!

E DEPOIS DE VISITAR MUITAS FAZENDAS...

NOSSO DINHEIRO SE FOI TODO, TIO PATINHAS!

MAS FOI UM DINHEIRO BEM GASTO, DONALD! LOGO VOCÊ PODERÁ DdescansAR!

SOU PROPRIETÁRIO DE TODA ESTA ÁREA MARCADA EM PRETO! ISSO REPRESENTA MAIS DA METADE DO CAPIM BAMBA EXISTENTE!

O TIO ESTÁ TÃO CONTENTE QUE É CAPAZ ATÉ DE ME DAR UMA BELA RECOMPENSA!

FINALMENTE, DE VOLTA A PATÓPOLIS...

MEUS COMPETIDORES VÃO LEVAR UM CHOQUE QUANDO DESCOBRIREM QUE NÃO PODEM PRODUZIR O CHÁ DE CAPIM BAMBA SEM COMPRAR A MATÉRIA-PRIMA DE MIM!

LEIAM! LEIAM! CAPIM BAMBA CONTINUA SEM VALOR!

AEROPORTO DE PATÓPOLIS

O QUÊ?!

MENINO, ME DÊ UM JORNAL!

É VERDADE! OS CIENTISTAS SE ENGANARAM! O CAPIM BAMBA NÃO VALE NADA!

PUXA! E EU QUE PENSEI QUE ESSE CAPIM IA FAZER CHOVER NA MINHA HORTA!

VAMOS, DONALD! TEMOS QUE VOLTAR A LA BAMBA E VENDER AS TERRAS ANTES QUE A NOTÍCIA CHEGUE LÁ!

MAS EU QUERO IR PRA CASA! PRECISO DESCANSAR!

EI, SEU PATINHAS! O SENHOR NÃO QUER COMPRAR TODOS OS JORNAIS, COMO FEZ HOJE CEDO?

MOTORISTA! LEVE-NOS AQUELAS FAZENDAS OUTRA VEZ!

SI, SEÑOR!

O SEÑOR VAI COMPRAR MAIS TERRAS COM CAPIM BAMBA?

NADA DISSO! EU VOU *VENDER!*

AH, AH! BOA PIADA! VAI SER MUITO DIFÍCIL ENCONTRAR ALGUÉM QUE QUEIRA AQUELES DESERTOS!

SABE, TIO... EU ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO...

OLÁ, *SEÑORES!* QUEREM FAZER MAIS NEGÓCIOS COMIGO?

EU ESTAVA PENSANDO SE VOCÊ NÃO TERIA SE ARREPENDIDO DA VENDA!

BEM, DE FATO ISTO AQUI SEMPRE FOI O MEU LAR! EMBORA SEJA UMA TERRA IMPRESTÁVEL!

EU LHE OFEREÇO O GENEROSO PREÇO DE *QUINHENTOS* PESOS POR ELA!

EU LHE PAGUEI DOIS MIL, SEU APROVEITADOR!

É PEGAR OU LARGAR, SEÑOR!

GRRR! EU PEGO!

LEVE-NOS À CASA DAQUELE HOMEM DO RÁDIO!

AQUELE É MEU TIO JOSÉ GONZALÉZ! UM HOMEM MUITO RICO AGORA!

NÃO ME DIGA QUE OS OUTROS DE QUEM EU COMPREI TERRAS ERAM SEUS PARENTES TAMBÉM?

SI, SEÑOR! TODOS EM LA BAMBA SÃO MEUS PARENTES!

EI! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE COMPRAR SUA TERRA DE VOLTA?

SE O RÁDIO NÃO ESTIVESSE TÃO ALTO EU JURARIA QUE O SEÑOR ME PERGUNTOU SE SOU IDIOTA O BASTANTE PRA COMPRAR ESTAS TERRAS INÚTEIS!

PARA BAILAR LA BAMBA...

POIS FOI ISSO MESMO QUE EU PERGUNTEI!

BEM, POR UMA RAZÃO SENTIMENTAL EU PODERIA OFERECER CEM PESOS!

DESSE JEITO EU SÓ VOU RECUPERAR DEZ POR CENTO DO MEU INVESTIMENTO!

E EU VOU PERDER CEM POR CENTO DA MINHA SAÚDE!

ISTO ESTÁ ME DEIXANDO LOUCO!

NÃO TANTO QUANTO A MIM, QUE ESTOU PERDENDO UMA FORTUNA!

FINALMENTE, O TIO PATINHAS CONSEGUE VENDER, ISTO É... **DAR** SUA ÚLTIMA FAZENDA!

DEZ PESOS POR MIL ACRES DE TERRA! É O PIOR NEGÓCIO DA MINHA VIDA!

E TUDO POR CAUSA DESTA DROGA DE CAPIM BAMBA!

?

?

PETRÓLEO!!!

ELE DESCOBRIU PETRÓLEO EM NOSSA ILHA!

COMPRAMOS AS TERRAS DE VOLTA BEM A TEMPO!

NÃO É POSSÍVEL! ISSO SÓ PODE SER *CASTIGO!*

EM PATÓPOLIS...

VAI MAIS UM JORNAL, SENHOR?

PETRÓLEO DESCOBERTO EM LA BAMBA

GRRR! NUNCA MAIS ME FALE EM JORNAIS!

PETRÓLEO DESCOBERTO EM LA BAMBA

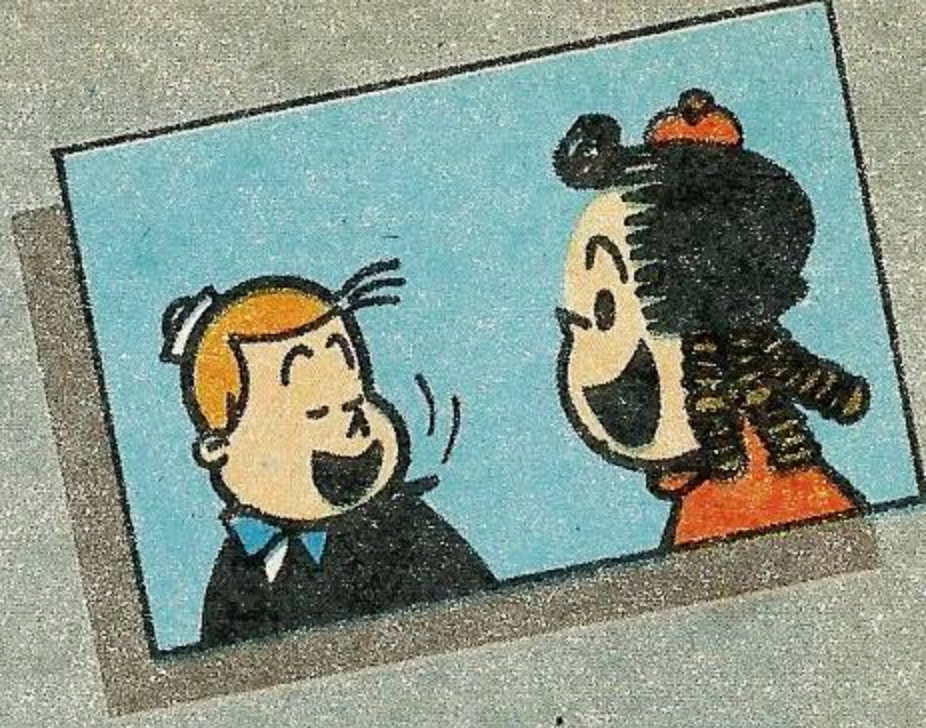
O QUE HÁ COM ELE? ERA MEU MELHOR FREGUÊS!

É! MAS, AO CONTRÁRIO DOS SEUS, OS NEGÓCIOS DELE NÃO FORAM NADA BEM HOJE!

GRRR! DROGA! MALDIÇÃO!

fim

ÔBA!



A dupla mais divertida dos quadrinhos já está nas bancas!

© 1999 Western Publishing Company, Inc.

EDITORA ABRIL

NÃO PERCA!

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

A FOTO PRÉ-HISTÓRICA

UM PTERODÁCTILO! NÃO PODE SER!

NUMA EXPEDIÇÃO FOTOGRÁFICA, OS ESCOTEIROS SÃO APANHADOS POR UM PÁSSARO PRÉ-HISTÓRICO E LEVADOS PARA UM VALE DISTANTE...

NUNCA VI UMA REGIÃO ASSIM!..

PARECEM VULCÕES!

UM NINHO!

E TRÊS OVOS... IAU!

UGH!

ELE ESTÁ INDO EMBORA!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO!

CRAC!

(GLUP!) É MELHOR QUE NÃO ACHEM A GENTE AQUI!

I/GM11-ZC 1852/4

VAMOS DAR UMA OLHADA NO VALE!

BOA IDÉIA!

EI, VEJAM! UM FILHOTE DE DINOSSAURO!

NÃO FUJA! É SÓ UMA FOTO!

SOCORRO! UMA AVALANCHE!

BAM! CRÁS!

QUAC!

ESSA NÃO!

O DINOSSAURO FICOU PRESO NA CAVERNA!

CUIIC!

FORÇA! TEMOS QUE LIBERTÁ-LO!

NÃO VAMOS CONSEGUIR NADA COM ESTAS ROCHAS!

TADINHO!

QUE ACONTE-CEU?

PAFT!

UMA TARTARUGA ENORME LUTANDO CONTRA OUTRO DINOSSAURO!

PLAFT!

UFF!

NÃO É TARTARUGA, É UM ANQUISSAURO!

É ELE VIU A GENTE!

VAMOS DAR O FORA!

PERAÍ! TIVE UMA IDÉIA! PEGA ESSA, GRACINHA!

TUMP!

BANG!

ELE VARREU A ENTRADA DA CAVERNA!

CRÁS! BONG!

E NÓS FIZEMOS A NOSSA BOA AÇÃO DO DIA... MAS COMO VAMOS SAIR DAQUI?

PODEMOS USAR ESSA PLANTA! CORTEM UM PEDAÇO!

COLOCADA SOBRE UM JATO DE AR QUENTE, DEVE VOAR!

E VOA!

ESTA PLANTA FUNCIONA COMO UM AEROSTATO!

JÁ SAÍMOS DO VALE!

VAMOS CONTAR PRA TURMA!

UAU! QUE AVENTURA!

ESTA EXPEDIÇÃO NÃO É UM CONCURSO DE FICÇÃO CIENTÍFICA!

(GLUP!) E NÃO TIRAMOS NENHUMA FOTO!

ESPEREM! A PLANTA EM QUE VOAMOS É UMA PROVA!

ESSA NÃO! OS CERVOS COMERAM TUDO!

EI! TEM UMA FOTO AQUI!

DEVO TER TIRADO QUANDO CAÍMOS NO NINHO!

HUM... ESTA FOTO SÓ PROVA UMA COISA...

...QUE VOCÊS ACHARAM UMA BELA PEDRA OVAL!

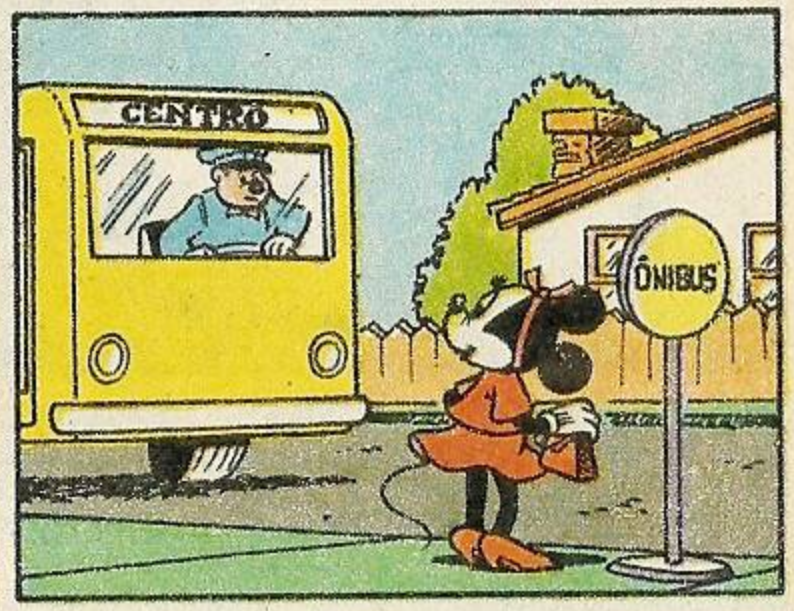
QUAAAC!

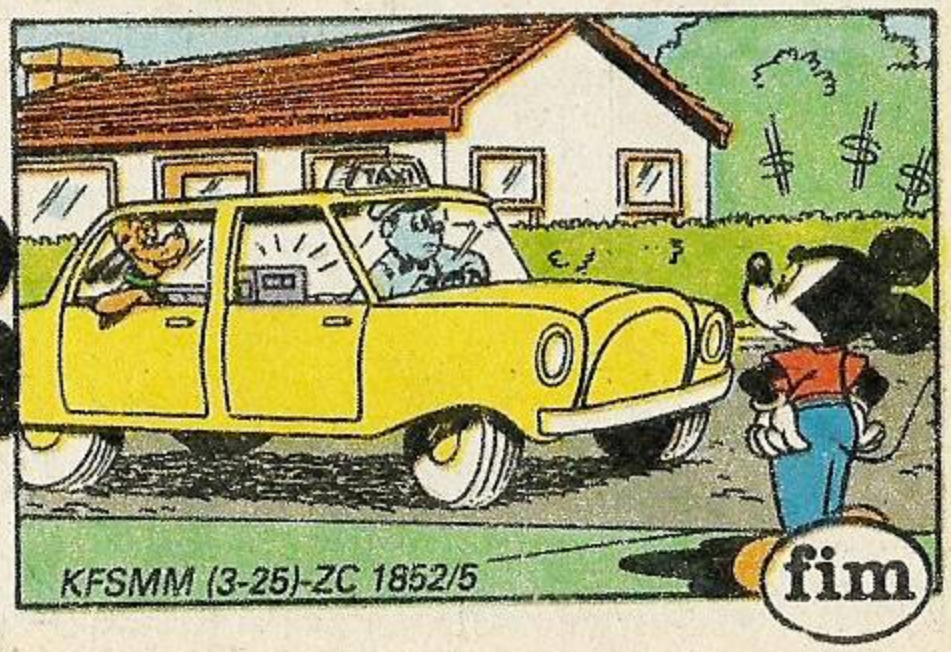
FIM

Walt Disney

MINIE

VOLTANDO das COMPRAS





KFSMM (3-25)-ZC 1852/5

fim

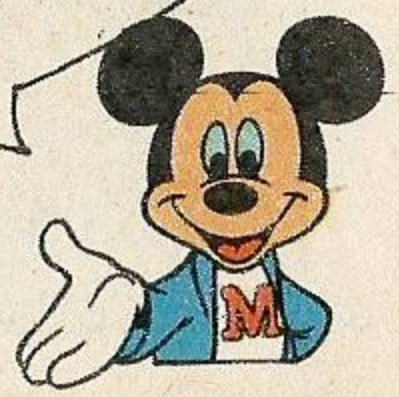
REVISTA EM INGLÊS. PREÇO BRASILEIRO.

EDITORA ABRIL

Agora, você vai se divertir com as aventuras do Mickey e sua turma, em inglês. E, além de curtir a histórias, também vai treinar "your English"!

QUADRINHOS DISNEY EM INGLÊS

Na banca mais próxima tem MICKEY EM INGLÊS, a um precinho bem brasileiro!



Walt Disney Mickey

© 1989 The Walt Disney Company
LOCAL MERCHANDISING ONLY

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

JORNADA DOS ESPORTES

AH... NADA COMO UMA TARDE ENSOLARADA DE SÁBADO PARA UM BATE-BOLA COM OS AMIGOS...

FAZ ALGUMA COISA, JOCA!

O QUÊ?

OLHA LÁ! DRIBLOU UM, DRIBLOU DOIS...

QUE DESAFORO! AS RUAS FORAM FEITAS PROS CARROS, E NÃO PRA MOLEQUES JOGAREM BOLA!

VAI CHUTAR, ATENÇÃO...

CHUTOU... OPS! ME ENROLEI TODO!

ZUM!

POF!

UGH...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

MUITO BEM, SR. ZECA! EU VI CLARAMENTE QUE O SENHOR FOI O AUTOR DO ATENTADO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

AI, AI!

O SENHOR ASSUME A RESPONSABILIDADE DISTO? QUERO FALAR COM O SEU TIO! ONDE ESTÁ ELE?

QUIÁ, QUIÁ!

MEU TIO? ELE ESTÁ...

HÃ... TRABALHANDO...

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ, ZICO?

AI! ESSA FOI DEMAIS!

SEU EDGAR... DÁ PRO SENHOR DEVOLVER A BOLA? O JOGO NÃO ACABOU!

ARF... ARF...

NUNCA! ESSE ESPORTE É MUITO PERIGOSO!

VOCÊS PRECISAM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO! PRA VOCÊS E PROS VIZINHOS!

OI, PAI!

MAS...

OI, FILHO! COMO FOI A AULA DE *BOXE TAILANDÊS?*

JÓIA!

ENTÃO ESTÁ RESOLVIDO! DEVOLVO A BOLA ASSIM QUE VOCÊS RESOLVEREM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO!

EI, PAI! VAMOS TREINAR TIRO AO ALVO HOJE?

ESSE SEU EDGAR...

VÊ SE FAZ ALGUMA COISA PRA RECUPERAR A BOLA, ZECA!

É A ÚNICA QUE A GENTE TEM! E DOMINGO QUE VEM O JOGO É CONTRA A TURMA DA RUA DO CASCALHO!

XI! É MESMO!

E AÍ, SEUS PASPALHOS?

SÓ PODIA SER O CLÉFERSON, FILHO MAIS VELHO DO SEU EDGAR!

EH, EH!

BAH! ELE É CONVENCIDO, SÓ PORQUE TEM UM METRO E NOVENTA AOS DOZE ANOS!

E TEM TRÊS NAMORADAS...

INCLUSIVE A MINHA!

ARGH!

QUALÉ A SUA, CARA?

SÓ QUERIA SABER SE VOCÊS AINDA PRATICAM O PRIMITIVO ESPORTE DE CHUTAR A BOLA COM OS PÉS!

SE VOCÊ TÁ FALANDO DE FUTEBOL, A GENTE JOGA, SIM!

EU JÁ IMAGINAVA!

PELO TAMANHO DE VOCÊS, SÓ PODE SER FUTEBOL DE BOTÃO, NÉ?

PRA SUA INFORMAÇÃO, A GENTE TAMBÉM TEM UM TIME DE BASQUETE!

E UMA QUADRA!

NÃO BRINCA! VOCÊS JOGAM BASQUETE E TÊM QUADRA? QUE DEMAIS! ***DEMAIS, MES-MO!***

ZECA!

NO DIA SEGUINTE...

CALA A BOCA, ACÁCIO! E LEVA O LIXO PRA FORA!

S-SIM, AMOR!

CRETCH! CRETCH!

AMOR, AS LATAS DE LIXO DESAPARECERAM!

O QUÊ?

ESPERO QUE O SEU ACÁCIO ACEITE AS NOSSAS DESCULPAS QUANDO DEVOLVERMOS AS LATAS!

É POR UMA CAUSA NOBRE!

MAS, ZECA... NO DICIONÁRIO TAVA ESCRITO QUE BASQUETE É BOLA AO CESTO!

E DAÍ? CESTO E LATA DE LIXO SÃO A MESMA COISA!

LEGAL! JÁ ARRANJAMOS AS CESTAS! MAS... E A *NOSSA* QUADRA?

ISSO É FÁCIL!

É A RUA!

AÍ TÁ BOM, JOCA!

TÔ DESCENDO!

PRONTO! AQUI ESTÁ A NOSSA QUADRA DE BASQUETE!

NEM ACREDITO!

OLHA SÓ A QUADRA DELES!

AH, AH, AH!

OLÁ, CLÉFERSON! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA!

QUALÉ? ACHA QUE EU IA PERDER ESSA CHANCE?

PEGA ESSA!

MAS, ZECA! EU NUNCA JOGUEI BASQUETE!

EU SÓ JOGUEI BATALHA NAVAL!

AH! QUE É ISSO? É QUE NEM FUTEBOL, SÓ QUE SE JOGA COM AS MÃOS...

LEMBREM-SE! O IMPORTANTE É COMPETIR! AGORA, O NOSSO LEMA...

MASSACRAR, MASSACRAR E MASSACRAR!

E DEPOIS, NÓS ESTAMOS AQUI PRA OUTRA COISA!

PUXA! FINALMENTE ESSES GAROTOS RESOLVERAM PRATICAR UM ESPORTE MENOS VIOLENTO!

DÁ-LHE, CLÉFERSON!

COMO NÃO TEMOS JUIZ, VOCÊ LEVANTA A BOLA, GORDUCHO!

HUM...

ESSA É COMIGO!

IAU!

ZUMM

PAF!

ZUMM

ZUMM

UAU!

RAS!

ATRÁS DA BOLA! ATRÁS DA BOLA!

IAU!

IUUUPI!

ATRÁS DELES! ATRÁS DELES!

IAU!

MÃE! AQUELA BOLA DE BASQUETE QUEBROU O VIDRO DA SALA!

HUM...

VIVA A TARDE!

PÓIM!

PÓIM!

ATRÁS DA BOLA! ATRÁS DA BOLA!
IAHU!
IAU!
EI!
ATRÁS DELES! ATRÁS DELES!
ZUUM!
ZUM!
CHLÉPT!
CRAÁS!
TUIM!
PÓIM!
BAUM!
ACHEI! ACHEI A *NOSSA* BOLA!
ATÉ QUE ENFIM! NÃO AGÜENTAVA MAIS JOGAR BASQUETE!
É UM ESPORTE MUITO *DESGASTANTE!*
NHOC! NHOC!

SAI DA FRENTE!

¡AU! CONTINUEM CORRENDO, E NÃO OLHEM PRA TRÁS!

OLHA QUE BELEZA, MARIETA! DEVEM ESTAR TREINANDO PRA MARATONA...

QUE GRACINHA!

ZUM

MAS O MAIS BONITO DISSO...

...É QUE ELES TREINAM EM FAMÍLIA!

QUE LINDO!

fim

Tem um novo herói no pedaço!

O GUARDA DONALD

Aventura completa, no

Pato Donald

1837

NÃO PERCA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1852 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CADÊ O NARIZ DO PALHAÇO MOCOTÓ?!

AQUI!!!

EDIÇÃO ESPECIAL

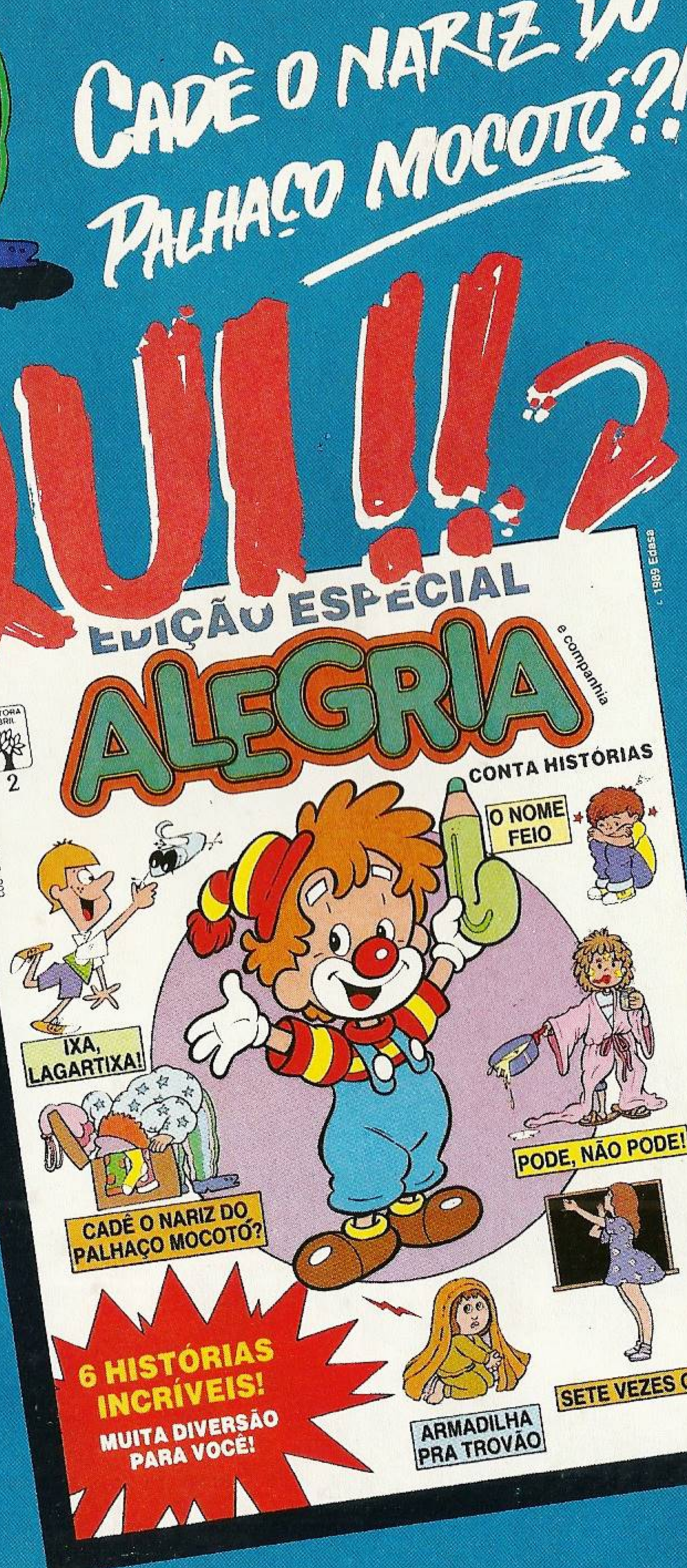
ALEGRIA e companhia

EDITORA ABRIL 2

CONTA HISTÓRIAS

© 1989 Edrsa

cód 6759



EDITORA ABRIL

Achou?
Tá em *Alegria conta histórias!* E, olha, são super divertidas e gostosas de ler!
Pra você,
nas bancas!

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ

© DISNEY

Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé

É gostoso crescer com eles.